



## **SOBRE LA COMPLEMENTARIEDAD ENTRE MUJER Y HOMBRE**

*Mientras estemos preocupados, podemos estar seguros.*

Julien Green

## Mujer y hombre en la condición posmodernista

Según Jean-François Lyotard "*El posmodernismo es acostumbrarse a pensar sin moldes ni criterios*" y que "*El fracaso de los grandes ideales de la modernidad provoca el titubeo entre la melancolía y la certeza de que ya no son creíbles ni útiles*". Al filósofo debe ser reconocido por haber dado en el clavo al mayor mal presente en nuestra sociedad: la dificultad de reflexionar o volver a pensar en algunos problemas fundamentales relacionados con el humanismo. Por ejemplo, la relación entre la mujer y el hombre desde un punto de vista antropológico. El clima cultural en los últimos años se ha modificado dejando en evidencia algunos rasgos típicos del posmodernismo.

- Es presente el *relativismo*, que aplicado a lo humano sería el primado del *yo* y de la *gana*. Es la voluntad de escuchar solamente estas dos voces interiores y la capacidad de hacer a un lado todos los valores o normas morales que impiden seguirlos. Solo la experiencia es la que tiene el poder de ayudar a dirigirse hacia las opiniones, que ha tomado el lugar a la verdad.
- Es el momento de la admiración de lo irracional, es importante solo lo funcional de la vida, nada más.
- El hecho de que el *yo* es lo único que cuenta, significa que todo se concentra en lo que *yo* deseo.
- A nivel de sociedad esto se convierte en la lógica del mercado que sobrepasa la lógica del bien común.
- Es tomada en consideración la "moral de la mayoría", la que deja que cada uno pueda elegir lo que, es de agrado común, pero otra vez sin fundamentos antropológicos. Lo único que cuenta es el sujeto y sus creencias, que se han vuelto comunes y por esto son aceptadas por la sociedad.
- Por lo que se refiere al feminismo, somos testigos de un fenómeno muy complejo que es importante analizar.

## Reflexión sobre a lo femenino: una mirada a la historia

Si el feminismo es el movimiento que reclama la igualdad jurídica, política y social de las mujeres con respecto a los hombres, también es cierto que no es posible hablar del feminismo en singular porque ha habido diferentes interpretaciones del tema.

Así, los feminismos históricos que se pueden encontrar en las áreas culturales especialmente anglosajonas son: liberal, radical, socialista, cultural, nuevo feminismo antropológicamente fundado.

### *Feminismo liberal*

El feminismo liberal, empieza por la consideración de que la mujer siempre se ha encontrado en una posición subordinada con respecto al hombre y, por lo tanto, siempre ha tenido que asumir una actitud sumisa hacia ella desde un punto de vista psicológico, social y económico. Este feminismo, reclama el reconocimiento libertad de elección de la mujer, la igualdad de los derechos, el derecho a la libre determinación y un papel político y económico.

*Sin embargo, la mujer, en esta corriente de pensamiento, siempre tiene al hombre como punto de referencia, ya que no existe una mujer específica sino una mujer-hombre que debe establecerse en un mundo masculino y que no tiene en cuenta sus propias características que se derivan de ser mujer. Esta mujer "liberal" es entonces una mujer que lucha por asumir las mismas posiciones que el hombre, es una mujer que renuncia a las peculiaridades de su propio ser y se ajusta a lo masculino. Por lo tanto, esto representa un verdadero aplanamiento de lo femenino sobre lo masculino.*

### *Feminismo radical*

Queriendo investigar las raíces culturales del feminismo radical, debemos llegar a las teorías del Reich, Marcuse y Simone de Beauvoir. Simone de Beauvoir, refiriéndose a los existencialistas y, sobre todo, tomando prestada su concepción del ser del hombre, inserta la idea de que la mujer no puede diseñarse a sí misma, ya que está enredada con la forma masculina y, por lo tanto, solo diseña siguiendo un camino elegido para ella por los hombres.

Entonces, para de Beauvoir, la mujer debe recuperar su propio proyecto en sus manos, buscar la libertad de cualquier condicionamiento que provenga del mundo masculino que sea claramente diferente del mundo femenino y que ni siquiera debe estar en armonía entre sí. No es necesario que la mujer se una a un hombre, ya que su libertad sería limitada. La relación entre el hombre y la mujer desde el punto de vista sexual no sería más que un intercambio de impulsos, una satisfacción física que no encuentra otra explicación, incluso en la maternidad, que se considera en cambio como una debilidad. De hecho, solo si la mujer logra separarse del hombre y de la maternidad, encontrará el verdadero significado de ser una mujer.

*La mujer de Beauvoir es la mujer libre de cualquier condicionamiento a su libertad. Es precisamente este feminismo el que lleva a reducir la sexualidad a un "momento de liberación" y la procreación a un "accidente en el camino" que todas aquellas mujeres que*

*reclaman como su propio derecho también tienen derecho a abortar y poder practicar actividad sexual sin correr riesgos.*

#### *Feminismo socialista*

Para el feminismo socialista, las mujeres son víctimas de la familia burguesa y, por lo tanto, de la propiedad privada. De hecho, de acuerdo con este pensamiento, la mujer queda reducida a una trabajadora doméstica al servicio de la familia, a quien su trabajo no es reconocido y su esposo debe mantenerlo por completo. Por lo tanto, la mujer es un objeto para su esposo y tiene el matrimonio como el único destino. La condición femenina es una condición de diversidad en comparación con el hombre, una diversidad sin embargo debido al condicionamiento social.

*Según el feminismo socialista, la única salida para la mujer-objeto y esclava de la sociedad es la abolición de la propiedad privada que representa la raíz económica de la familia burguesa. Solo de esta manera, la mujer puede liberarse de ser considerada un instrumento de producción para los hombres, solo de esta manera la mujer puede liberarse de la moral familiar y ser la maestra de decidir también sobre los hijos que nacerán.*

#### *Feminismo cultural o de la diferencia*

Por feminismo cultural o de diferencia nos referimos al feminismo que se basa en el pensamiento de Carol Gilligan, quien basa su teoría en una investigación realizada en un centenar de estudiantes que ha destacado que la mujer tiene características totalmente diferentes al hombre que le permiten relacionarse con el mundo que lo rodea a través de la actitud de cuidar.

*El lenguaje de la mujer es, por lo tanto, un lenguaje de cuidado que también puede conducir a ponerse entre paréntesis para los demás. No hay escasez también en el caso de este tipo de perplejidad feminista: ¿es correcto cancelarse por los demás? Incluso el hombre puede cuidar a los demás. Francamente, las motivaciones en las que se basa la diferencia traída por este pensamiento entre el hombre y la mujer no nos convencen y no parecen alcanzar las raíces antropológicas de ambos.*

#### *Nuevo feminismo antropológicamente fundado*

Por lo tanto, la mujer es por naturaleza la compañera y madre de los hombres y protege, preserva, dialoga y media, sabe adaptarse, sabe escuchar y esperar. La maternidad representa el momento en el que la mujer expresa mejor sus talentos sin anularse, sino convertirse en la portadora de la vida.

*Por lo tanto, la mujer está llamada a esta corriente de pensamiento para hacer el mejor uso de sus peculiaridades para ser un elemento de realización en la sociedad. Las mujeres y los hombres no se contraponen entre sí, sino que son diferentes y complementarios, siempre unidos en la creación de una sociedad mejor.*

## Cultura feminista

La cultura feminista ha tenido el mérito de llamar la atención sobre la condición femenina en muchas culturas para cambiar la cultura misma en el sentido de que la mujer "se ha transformado" en niña alfa y en el ejemplo a seguir para todas: carrera, independencia, desinhibición sexual. ¿Todo esto ha funcionado? ¿Han logrado los movimientos feministas crear un espacio más favorable para las mujeres? Finalmente, ¿Ve la mujer que se respetan sus derechos?

Las transformaciones provocadas por el feminismo no han cambiado la imagen de la mujer. Basta con mirar el concepto de belleza femenina. Las mujeres, ahora más que nunca, ceden ante el atractivo de las intervenciones estéticas para lograr un ideal de belleza dictado por una sociedad dominada por los gustos de los hombres. Además, los movimientos que querían la "emancipación" de la mujer, intentaron cancelar, para obtener el resultado, las diferencias antropológicas presentes en la mujer y en el hombre. Se centraron en la igualdad, el reconocimiento de los derechos, la igualdad, permitiendo que el comportamiento femenino y masculino se adhiera. Todo esto ha creado mayores conflictos, protagonismo, individualismo. ¿El resultado? La mujer continúa buscándose a sí misma y continúa viviendo la relación con los hombres de una manera conflictiva.

## Cultura machista

En el momento en que las mujeres comenzaron a redefinirse, el mundo masculino entró en crisis. La figura masculina es cuestionada, hay una crítica generalizada relacionada con ellos. En general, si, por un lado, el feminismo ha llamado la atención sobre la cuestión femenina y masculina, a menudo en términos de fracción, en el mundo masculino ha llevado a un retorno a una concepción del hombre conservador: el hombre conservador y viril quien considera a la mujer como un trofeo y quien tiene un papel tradicionalista en la relación. Es el hombre macho quien no puede expresar sus sentimientos y emociones, quien vive inmerso en la competencia, estresado y que experimenta la sexualidad como una "prestación" que a su vez genera ansiedad, angustia y la necesidad de compensación. El mundo de la comunicación, en el que hemos estado inmersos durante algunos años, ha

creado el falso mito de la importancia de tener nuevas necesidades y, posteriormente, buscar la satisfacción de los deseos. ¿El resultado? Una sociedad habitada por adolescentes eternos. Antropológicamente hombres adultos privados de sus mejores características: singularidad, creatividad, don, riesgo, fantasía. Psicológicamente, sin embargo, surgen los siguientes problemas: inmadurez, pasividad y dependencia. Mientras que, desde un punto de vista sociológico, el modelo abstracto de "realización individual", el beneficio promovido por el capitalismo, se sigue cada vez más. El hombre padre, entonces, está cada vez más ausente en la vida familiar y en la educación de los hijos. Es un padre distante, física y psicológicamente creando un vacío insalvable. ¿Por qué es tan importante el padre en la vida de los niños y especialmente de los varones? El padre enseña y da testimonio a los niños, no solo del éxito, sino también de la pérdida, la falta y el cansancio. Y es bien sabido que las experiencias más profundas en la vida se originan precisamente de la pérdida. Por lo tanto, el padre enseña a los hijos a dar propósito al asunto en el que el hijo se ha mantenido inmerso en la relación con la madre. Si no "saliera" de esta continuación de la experiencia, de esta simbiosis con la madre, el hijo no tendría las herramientas para moverse por el mundo. Es la fase en la que el padre "lastima" al hijo para fortalecerlo y enseñarle el valor de la renuncia. El hijo hombre podrá identificarse con el padre si tiene una actitud empática, cariñosa y servicial hacia a él en el hogar. Hoy, sin embargo, el padre y otros lugares y si se relacionan con hijos varones, lo hacen solo "juzgando" sus características. Esta situación deja espacio para el vacío y los modelos de identificación falsos y peligrosos.

## Identidad personal

En la cultura actual, cada vez es más difícil para las mujeres y los hombres tener una identidad personal clara. Con el gran riesgo de que, si no sabemos quiénes somos, no podemos entrar en relación con el otro. Y el hombre es un ser relacional que necesita estar con los demás. La única forma de hacerlo es ser hombres o mujeres, a través de nuestra identidad. En el pasado la mujer era sentimental y el hombre era machista. Hoy estamos presenciando un cambio: una mujer que tiene rasgos machistas y un hombre con rasgos femeninos. ¿Depende de qué? ¿Cuál es el proceso de desarrollo de la identidad sexual? ¿Cuál sería la auténtica feminidad y masculinidad, hoy tan confundida? Podemos afirmar que el concepto de femenino y masculino está constituido por inducción: observar el comportamiento de la mayoría de las mujeres y los hombres para crear rasgo y características. Esto puede variar un poco dependiendo de la educación, de la cultura y del momento. Lo que en cambio sigue siendo una variable fija, son los datos biológicos femeninos y masculinos. El momento en que se consolida la identidad es la adolescencia. En este momento los cambios del cuerpo y las presiones sociales son decisivos para hacernos sentir mujeres u hombres. Por esta razón, las ideas feministas intentan borrar las diferencias entre mujeres y hombres instigando al conflicto.

## A manera de conclusión

El volver a retomar las diferencias en la complementariedad entre el hombre y la mujer, parece ser el único camino a seguir para no caer en la inseguridad de la identidad sexual. Las diferencias entre mujeres y hombres existen. Mujeres y hombres, deberán caminar juntos para una emancipación de los dos sexos, siguiendo la antropología de la complementariedad: los hombres para “aprender” a manejar mejor el mundo de las relaciones ayudados por las mujeres y las mujeres para “aprender” a desarrollar más su individualidad como lo hacen los hombres. Solo de esta manera será posible cruzar formas de conocimiento típicas de ambos sexos para beneficiarse de ellas, sin entrar en conflicto y, por el contrario, promoviendo una armonía y un equilibrio en la sociedad. Es una batalla maravillosa que nos pertenece en la cual todos estamos involucrados de diferentes maneras.

**Dra. Laura Tortorella**

**Coordinadora del Departamento de Bioética y del Secretariado de Investigación  
Universidad Quetzalcóatl – Irapuato, Guanajuato. México.**

## Bibliografía:

Ales Bello, A., Fenomenologia dell'essere umano. Lineamenti di una filosofia al femminile, Citta Nuova, Roma 1992.

Badinter, E., La identidad masculina, Alianza, Madrid 1993.

Bauman, Z., Amor líquido. Sobre las fragilidades de los lazos humanos, Ediciones Paidós Ibérica, 2018.

Dowd, M., ¿Son necesarios los hombres?, Antoni Bosch, 2006.

Galimberti, U., Cosas del amor, Ediciones Destino, 2006.

Miriano, C., Quando eravamo femmine. Lo straordinario potere delle donne, Sonzogno, 2016.

Recalcati, M., El complejo de Telémaco. Padres e hijos tras el ocaso del progenitor, Anagrama, 2014.

Stein, E., La mujer, Monte Carmelo, 1998.